

BALMER & DIXON MANAGEMENT AG

Kreuzstrasse 82, CH 8032 Zürich, Tel: 0041 43 244 86 44, Fax: 0041 43 244 86 49, mail@badix.ch



Johannes Kammler, Bariton

Der deutsche Bariton Johannes Kammler ist bereits heute bei renommierten Adressen international gefragt und wird gleichermaßen für Oper, Lied und Konzerte verpflichtet.

Johannes Kammler wurde in Augsburg geboren und erhielt dort seine erste musikalische Ausbildung bei den Augsburger Domsingknaben. Später studierte er Gesang u. a. in Freiburg im Breisgau, Toronto und an der Guildhall in London. Erst im Oktober 2017 erhielt er den 2. Platz beim renommierten Gesangswettbewerb NEUE STIMMEN.

Seit September 2017 ist Johannes Kammler Ensemblemitglied der Bayerischen Staatsoper in München, wo er zuvor in den Spielzeiten 15/16 & 16/17 Mitglied des Opernstudios war und singt dort u.a. unter Kirill Petrenko, Bertrand de Billy, Oksana Lyniv, Andrea Battistoni, Asher Fisch, Marco Armiliato, Constantin Trinks oder Ivor Bolton.

Konzerte als Solist mit den Berliner Philharmonikern, dem London Symphony Orchestra oder dem Orquesta Sinfónica Simón Bolívar de Venezuela unter Dirigenten wie Sir Simon Rattle, Gustavo Dudamel, Sir Mark Elder und Marin Alsop führten ihn bisher z.B. nach London, Berlin, Hamburg, Baden-Baden, Porto, Moskau, Caracas und Los Angeles.

Zukünftige Aufgaben umfassen u.a. weitere Liederabende mit Roger Vignoles in Wigmore Hall, Schloss Elmau und De Doelen Rotterdam; seine Rollendebüts z.B. in BARBIERE, ARABELLA, TOTENHAUS, CARMEN und LES VÊPRES SICILIENNES an der Bayerischen Staatsoper; sein Debüt im Sommer 2018 mit der Oper DER PROZESS von Gottfried von Einem bei den Salzburger Festspielen.

Darüber hinaus wird Johannes Kammler ab der Spielzeit 2018/2019 u.a. als *Guglielmo*, *Malatesta* oder *Marcello* neues Ensemblemitglied an der Oper Stuttgart sein.

Im August 2015 debütierte Johannes Kammler erstmals beim Verbier-Festival als *Marcello* in Puccinis LA BOHEME. Im Sommer 2016 wurde er an die Den Norske Opera in Oslo für eine szenische Produktion (Calixto Bieito) von Britten's WAR-REQUIEM engagiert. Im Oktober 2016 wurde er bereits vom renommierten Oxford Lieder Festival für einen Liederabend zusammen mit Roger Vignoles eingeladen, mit dem er seither europaweit für gemeinsame Liederabende engagiert wird. In der Spielzeit 16/17 sang Johannes Kammler u.a. Haydns SCHÖPFUNG unter Gustavo Dudamel in der Disney Concert Hall mit dem Los Angeles Philharmonic Orchestra, sowie auch unter Thomas Hengelbrock mit dem NDR Elbphilharmonieorchester im Rahmen der Eröffnung der neuen Elbphilharmonie in Hamburg. Mit Rollen wie *Ruggiero* in Halévys LA JUIVE, *John Sorel* in Menottis THE CONSUL, oder *Scherasmin* in Webers OBERON an der Bayerischen Staatsoper erhielt der vielversprechende Bariton ausnahmslos hervorragende Kritiken. Im Sommer 2017 durfte er sein Rollendebüt als Belcore in Donizettis L'ELISIR D'AMORE beim New Generation Festival in Florenz feiern.